

東京建物 Brillia HALL (豊島区立芸術文化劇場) 情報誌

Makuai

マクアイ

2019.7

プレ創刊号

TAKE FREE

豊島区 × ART × CULTURE

2019.11

豊島区立芸術文化劇場

東京建物

Brillia
HALL

東京建物 Brillia HALL

HAAREZA
IKEBUKURO



東アジア文化都市 2019豊島
Culture City of East Asia 2019 Toshima
はらはら、どきどき、文化がいっぱい。

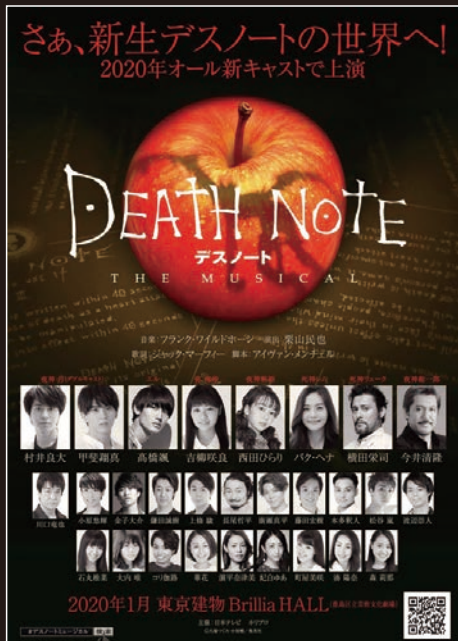
TOSHIMA
International City
of Arts & Culture
国際アート・カルチャー都市としま

公益財団法人
としま未来文化財団
Toshima Mirai Cultural Foundation

Makuai プレ創刊号 《編集・発行》豊島区立芸術文化劇場（公益財団法人としま未来文化財団）お問い合わせ：劇場運営課広報グループ TEL 03-6773-4919 2019年7月19日発行
本誌掲載の情報は予告無く変更する場合があります。最新情報・詳細はホームページ（<https://toshima-theatre.jp/>）にてご確認ください。

Close-UP

クローズアップ



デスノート THE MUSICAL
公演の詳細は次号に掲載します。ご期待ください!

2020年1月、あのデスノートが新キャストで上演!

2015年の初演以来、再演や海外公演を重ねてきた『デスノート THE MUSICAL』が、2020年1月に上演されます。

主役は村井良大さんとオーディションで選ばれた甲斐翔真さん

舞台や映画、ドラマなど幅広く活躍する注目の若手実力派である村井良大さんと、オーディションで2,416名の中から選ばれた甲斐翔真さんの2人が、夜神月役をダブルキャストで演じます。



村井良大

RYOTA MURAI

2008年、ドラマ『風魔の次郎』でデビュー。『仮面ライダーディケイド』に出演し、人気を博す。現在、テレビや舞台など幅広く活躍し、次世代を担う若手実力派俳優との呼び声が高い。



甲斐翔真

SHOUMA KAI

2016年、『仮面ライダーエグゼイド』でデビュー。ドラマや映画と話題作に立て続けに出演し、2019年ブレイク必須と注目されている。

デスノートのような世界の中で愛される作品に自分も参加させていただけることをとても光栄に思います。このチャレンジに屈することなく、自分らしい夜神月を演じたいです。さらに今作は東京建物 Brillia HALLのこけら落としシリーズの中の1つという貴重な瞬間に立ち会えることができました。劇場の歴史に名を残せるよう、新世界を創りたいと思います。

もともとミュージカルが大好きで、いつか自分も舞台に立ちたいと強く思っていました。今回、素晴らしいキャストの皆さんと一緒にさせていただけることを心より嬉しく、光栄に思うと同時に、この大きな舞台に立たせていただく興奮と不安が同時に押し寄せております。プレッシャーもありますが、とにかく公演に向けて日々鍛錬していきます。

公演ピックアップ

2019.10/26(土) ~ 2019.11/27(水)

¥ チケット料金 関 問い合わせ先 ¥ チケット発売日
としま未来文化財団 平日10:00~17:00

プレオープン Pre-Open

10/26(土)

¥3,000 ~ ¥5,000

華麗なる彩り

都会の賑わいや、どこか懐かしうのどかな雰囲気も漂う豊島区を描いたオリジナル日本舞踊作品を上演します。



■15:00開演(14:15開場) | ¥S席5,000円、A席3,000円 | 関としま未来文化財団 03-3590-7118 | ¥8/1(木)発売

10/27(日)

入場無料

としま区民芸術祭

第40回 豊島区文化祭 民謡大会

豊島区で活動している民謡の団体が集い、ホールのプレオープンに華を添えます。

■11:00開演(予定) | ¥入場無料 | 関としま未来文化財団 03-3590-7118

参加団体募集

[受付締切] ~ 8/9(金)

詳細はとしま未来文化財団HPにてご確認ください。

<https://www.toshima-mirai.or.jp/>



詳しい公演情報は>> <https://toshima-theatre.jp/>

11月のこけら落としシリーズ Opening of a New Theatre

11/4(月・祝)

入場無料(事前申込)

東アジア文化都市2019豊島 祭事・芸能部門 スペシャル事業
第31回 民俗芸能inとしま

「富士元囃子」「長崎獅子舞」など区指定無形民俗文化財である民俗芸能や他都市の郷土芸能を紹介します。

¥入場無料 ※要事前申込 | 関としま未来文化財団 03-3590-7118 | ¥8/5(月)観覧申込受付開始



Photo © 青木司

11/10(日)

入場無料(事前申込予定)

東アジア文化都市2019豊島 祭事・芸能部門 スペシャル事業
大田楽 いけぶくろ絵巻

池袋の街を舞台に、100名を超える田楽法師たちが、いにしへの旋律にのって軽やかに舞い躍ります。



Photo © 赤坂久美

¥入場無料 | 関としま未来文化財団 03-3590-7118

出演者募集

『大田楽 いけぶくろ絵巻』と一緒に躍ってくれる方を募集しています。

[受付開始] 7/20(土) 10:00 ~

[稽古] 8/22(木) ~ 11/9(土) 夜間(予定)

[会場] としまセンタースクエア(豊島区庁舎1F)ほか
詳細はとしま未来文化財団HPにてご確認ください。

<https://www.toshima-mirai.or.jp/>

11/16(土)・17(日)

¥5,000 ~ ¥8,000

西本智実 演出・指揮

INNOVATION OPERA

『ストウパ ~新卒塔婆小町~』

※詳細は右ページをご覧ください

11/20(水)~23(土・祝) ¥500 ~ ¥3,000

東アジア文化都市2019豊島 舞台芸術部門 スペシャル事業
コンドルズ×豊島区民『Bridges to Babylon
-ブリッジズ・トゥ・バビロン-』

「にゅ〜盆踊り」の近藤良平構成・映像・振付による新作ダンス公演です。「祝祭」をテーマに区民も参加して上演します。



Photo © HARU

■11/20(水) 19:00、11/21(木) 19:00、11/22(金) 19:00、11/23(土・祝) 12:00 | ¥一般:S席3,000円、A席1,500円、豊島区民:S席2,500円、子ども(小学生まで):500円ほか | 関あうるすぽっと 03-5391-0751 | ¥豊島区民先行:9/7(土)発売、一般:9/8(日)発売



近藤良平

振付家・ダンサー、コンドルズ主宰。NHK『サラリーマンNEO』、『からだであそぼ』など多数の番組で振付出演。役者としても活躍中。

ワークショップ

出演者100人大募集! コンドルズのメンバーと一緒に、芸術の秋を熱く踊りましょう。

2019年9月8日(日) ~ 11月17日(日) 全5回

関あうるすぽっと 03-5391-0751

<https://www.owlspot.jp/>

11/27(水)

¥3,000 ~ ¥10,000

バレエ・オペラ ラモー作曲『プラテ...ジュノンの嫉妬』

17世紀初めから18世紀中頃まで、ヴェルサイユ宮殿で王族貴族に愛された、バレエとオペラを同時に楽しめるフランスの舞台芸術です。

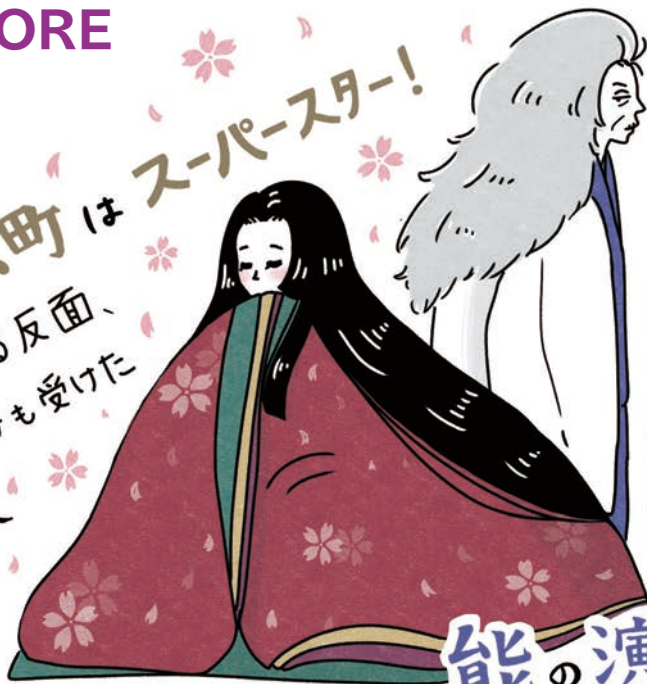
■19:00開演予定 | ¥SS席10,000円、S席9,000円、A席8,000円、B席7,000円、学生席3,000円(高校生~24歳まで・要学生証提示)、車椅子席5,000円 | 関ジョイ・バレエ ストウディオ 03-3950-5039 | ¥発売中

Feel-MORE

フィールモア

才色兼備の
小野小町は
モテモテすぎる反面、
嫉妬や妬みも受けた
孤高の人

スーパーstar!



オーケストラ・合唱・演劇も、
組み合わせ、虫の音や和楽器の音を
オーケストラの楽器のみで表現するなど、
東洋と西洋が幽玄に融合!



能の演目を
オペラティックに脚色!

小町に恋した深草少将は、
「百夜通い続けたら受け入れる」
と伝えられ、毎晩通うことに。
ところが99日目に生き絶えてしまう。
あと1日…深草の執念はいかばかりか…



ストウパ

～新卒塔婆小町～



演出・脚本・指揮は
世界的な指揮者
西本智実さん



東京建物 Brillia HALLこけら落としシリーズ

INNOVATION OPERA

ストウパ ～新卒塔婆小町～

チケット発売
7/6(土)

2019年11月16日(土) 16:00開演、17日(日) 14:00開演

[出演] 佐久間良子・中村扇雀・杜けあき

演出・指揮: 西本智実、管弦楽: イルミナートフィルハーモニーオーケストラ、合唱: イルミナート合唱団&川村学園コーラス部 他
[入場料] S席8,000円(友の会&区民特別割引4,000円)、A席5,000円(友の会&区民特別割引2,500円、学生割引A席のみ1,500円)
※未就学児入場不可 [申し込み] としまチケットセンター(下記)、チケットぴあ(Pコード: 156-059)、イープラス ※チケットぴあ、イープラスは一般券のみ取扱い ※友の会、開館記念区民特別割引、学生割引は、としまチケットセンターのみ取扱い(要学生証提示)

あらすじ 卒塔婆(仏塔のこと)に座っている乞食の老女に説教をした僧が、逆にやり込められてしまう。なんとこの老婆は、かつて才色兼備とうたわれた小野小町だったのだ。なぜ小野小町は変わり果てた姿になったのか、彼女が語るその真実とは一。



としまチケットセンター
Toshima Ticket Center

チケット購入方法
TICKET

WEBで予約・購入

1 としまチケットセンターの予約・購入ページから申し込み

東京建物 Brillia HALL

<https://toshima-theatre.jp/ticket/>

※24時間受付、座席選択が可能です。

※発売日は10:00より受付開始です。

2 お支払い・チケット支払い方法を選択

支払	としまチケットセンター	クレジットカード決済	セブン-イレブン
引取	としまチケットセンター	としまチケットセンター 劇場(公演当日)	セブン-イレブン

※支払・引取方法は、公演により異なる場合があります。

3 公演当日までチケットを保管して劇場へ!

電話で予約・購入

1 としまチケットセンターに電話

03-5391-0516 10:00~17:00(休館日を除く)

2 としまチケットセンターまたはセブン-イレブンで支払い、引取り

窓口で購入(としまチケットセンター)



A 10月29日(火)まで

10:00~19:00(休館日を除く)

東京都豊島区池袋4-5-2

ライズアリーナビル3階

[アクセス] 東京メトロ有楽町線

「池袋駅」6・7番出口直結

B 11月1日(金)から

10:00~19:00(休館日を除く)

東京都豊島区池袋1-20-10

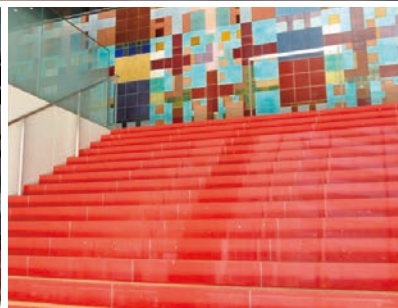
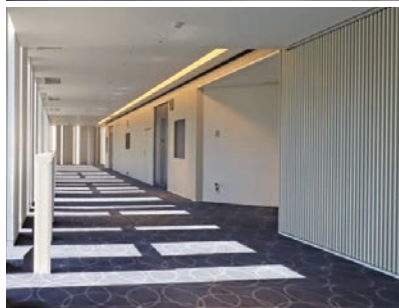
としま区民センター1階

※10月30日(水)・31日(木)はチケットセンター移設のため、電話および窓口が臨時休業となります。チケットの予約・購入はWEBにてお申し込みください。

国際アート・カルチャー都市のシンボル 「東京建物 Brillia HALL（ブリリアホール）」が11月に誕生！



©2019東京建物(株)・(株)サンケイビル



演者たちの息づかいや躍動感が
リアルに体感できる劇場空間

Hareza（ハレザ）池袋にオープンする豊島区立芸術文化劇場の名称が、ネーミングライツにより「東京建物 Brillia HALL」に決定しました。新劇場は良質な芸術文化を鑑賞する機会を提供し、芸術文化が生み出す波及効果で、地域としてのにぎわいを創出することをめざしています。演劇やオペラ、コンサートなどはもちろん、成人式をはじめ区民向けの行事など幅広いニーズに応えることができる劇場で、舞台が客席と近いところが特徴です。芸術作品の臨場感を味わえるとともに、場内に一体感を生み出します。

この劇場だからこそ
バラエティ豊かな公演を予定

11月のオープンに先立ち、10月には区民芸術団体による公演が行われます。また11月から来年（2020年）9月までは「こけら落としシリーズ」として宝塚歌劇や歌舞伎、新作ミュージカル、落語のほかバレエやオペラなど、注目作品が続々と公演される予定です。公演情報をチェックしてください。

最新の公演やチケット情報などを
随時お届け！
公式LINEアカウント▼



東京建物 Brillia HALL ご案内



住所：豊島区東池袋1-19-1
交通アクセス：JR線・東京メトロ（丸ノ内線、有楽町線、副都心線）・西武池袋線・東武東上線 池袋駅東口32番出口より徒歩4分

内覧会を開催しました！



5月24日（金）に豊島区主催の竣工内覧会を開催しました。当日は高野之夫豊島区長[写真右上・左]に続き、小池百合子東京都知事[写真右上・右]、名誉区民である能楽師の野村萬さん[写真右下]らがスピーチを行ったほか、東京建物とサンケイビルからの寄贈による、桜があしらわれた緞帳（鹿島建設 執行役員建築設計本部 プリンシパル・アーキテクト 北典夫さんデザイン）もお披露目されました。また、特別内覧会には多くの区民の方や舞台関係者にご来場いただきました。

SEAT MAP

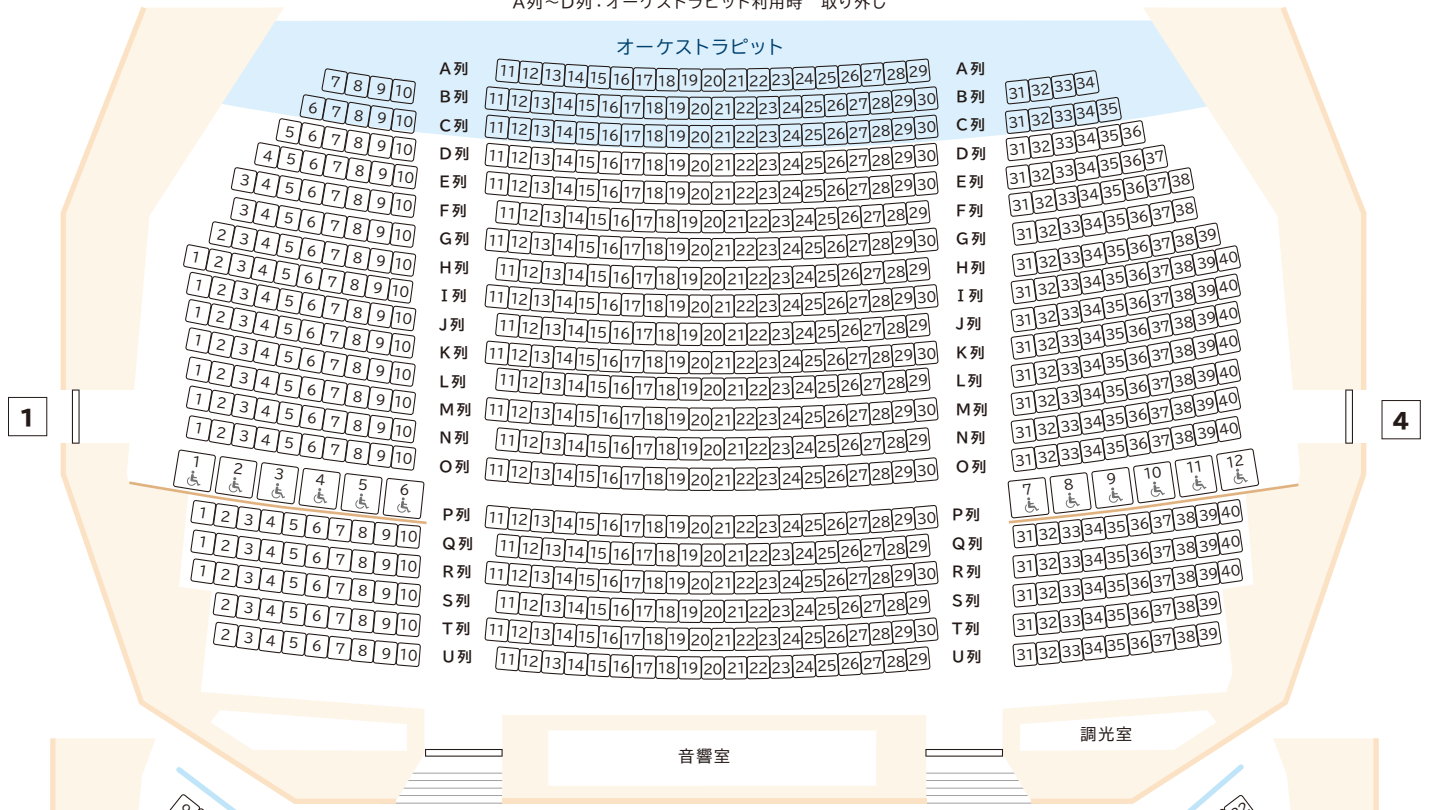
座席表

座席数	
1階席	753席(車椅子スペース12席含む)(オーケストラビット利用時 644席)
2階席	263席(車椅子スペース3席含む)
3階席	284席
合計	1,300席(車椅子スペース15席含む)(オーケストラビット利用時 1,191席)

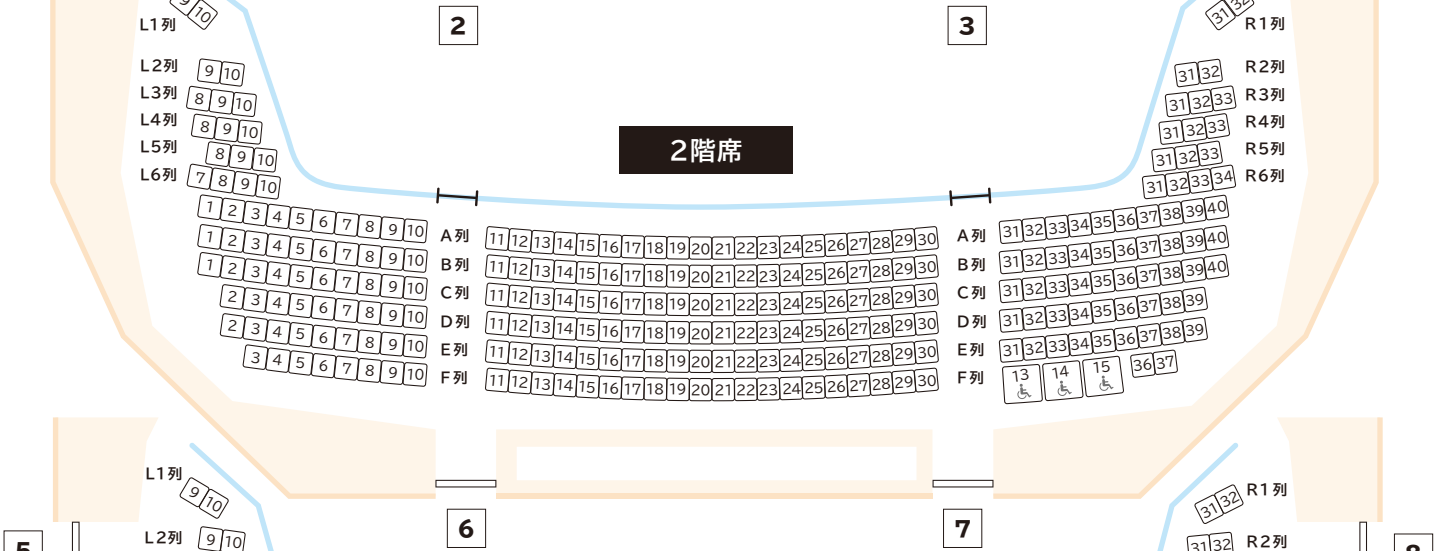
1階席

A列～D列：オーケストラビット利用時 取り外し

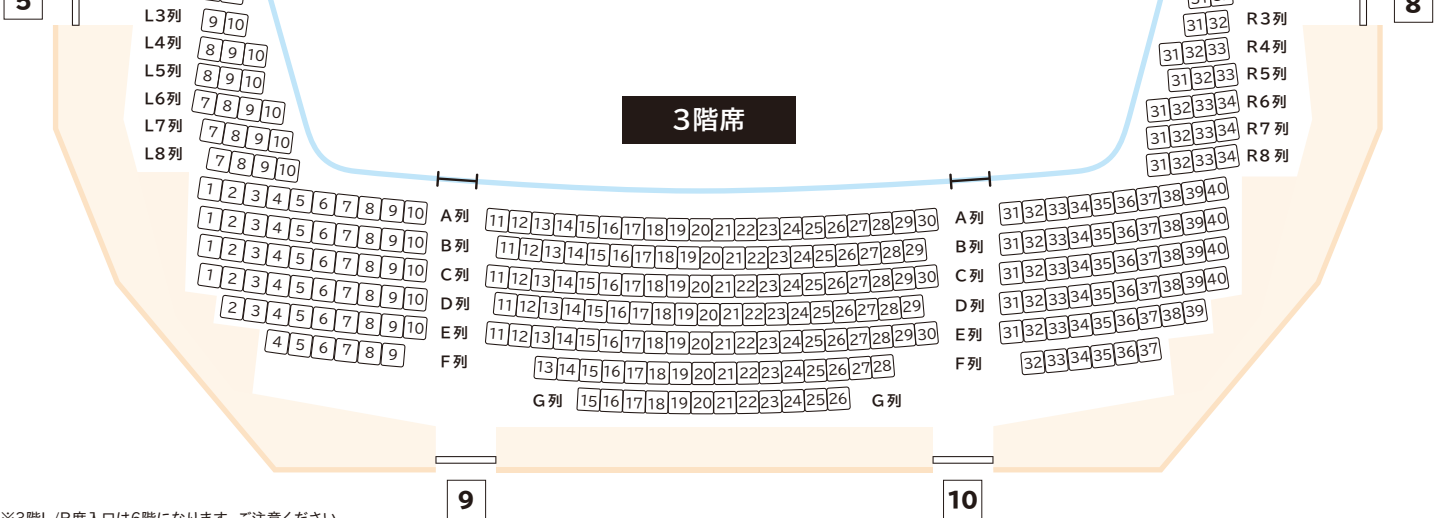
オーケストラビット



2階席



3階席



※3階L/R席入口は6階になります。ご注意ください。

FLOOR MAP

フロアマップ

7

芸術文化劇場

3階席入口 (扉9・扉10)

6

芸術文化劇場

2階席入口 (扉6・扉7)

3階L/R席入口 (扉5・扉8)

※3階L/R席入口は6階になります。ご注意ください。

4

芸術文化劇場

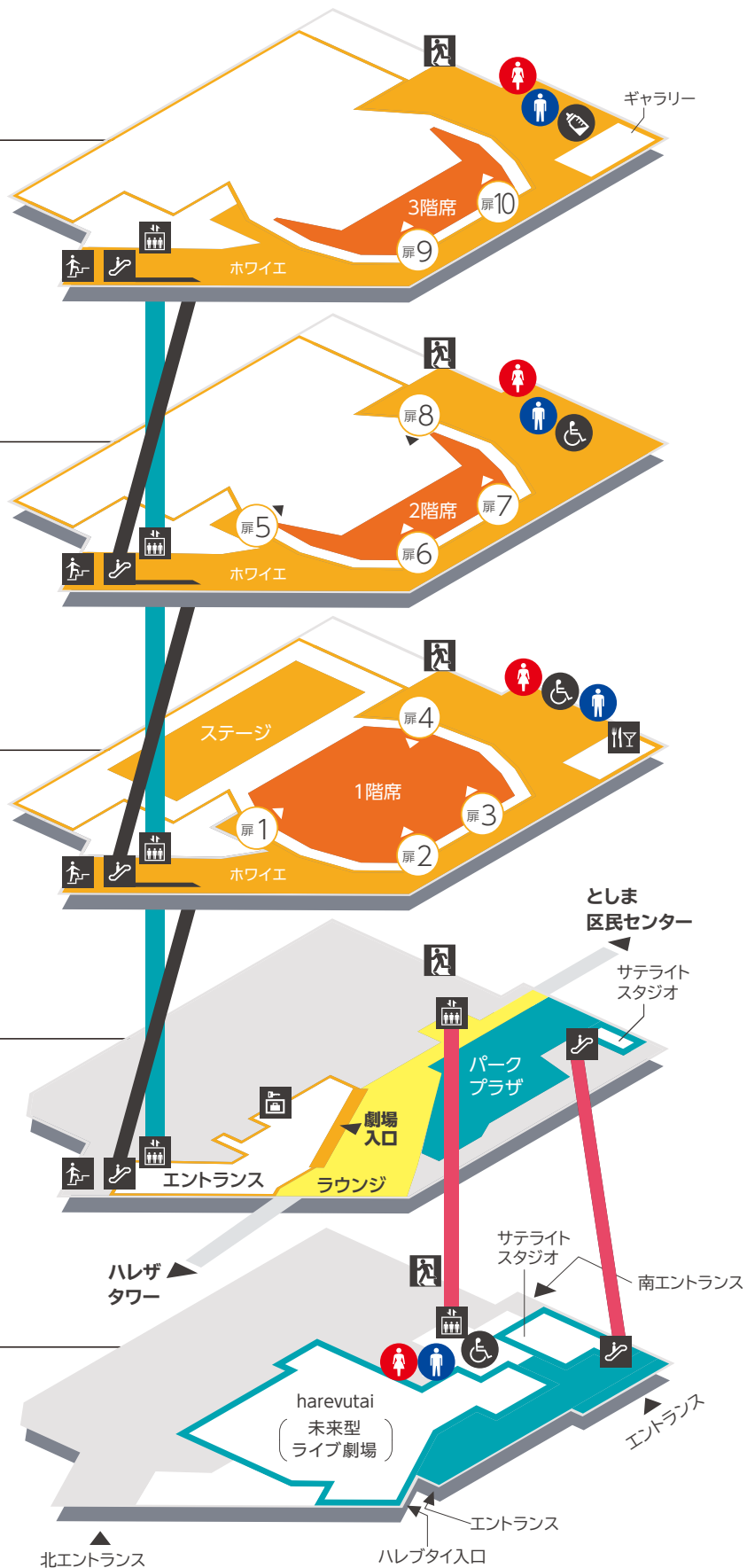
1階席入口 (扉1～扉4)

2

エントランス
パークプラザ
ラウンジ

1

harevutai
パークプラザ
サテライトスタジオ



凡例



化粧室



ベビールーム



多目的トイレ



エレベーター



エスカレーター



階段



避難階段



バー・軽食



コインロッカー



客席入口