

ちがう
色で
所作
旋律



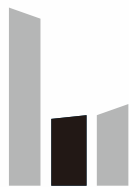
琉球
美と心
組踊
世に
能の

組踊

「執心鐘入」との交感

琉球とよまとの交流から生まれたユネスコ無形文化遺産
琉球文化の結晶「組踊」300年の誇りを全国に、世界に

2019.
11/7 THU. 19:00 開演
(18:00 開場)



こけら落としシリーズ
東京建物 Brillia HALL

〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-19-1 JR線・東京メトロ(丸ノ内線、有楽町線、副都心線)・西武池袋線・東武東上線「池袋駅」東口32番出口より徒歩4分 ※詳しくはWEBまたは、裏面をご覧ください。

8/10 ± 一般発売	S席 ¥2,500 1・2階 (全席指定)
	A席 ¥1,000 3階 (全席指定)

チケット予約

としまチケットセンター 03-5391-0516(10/29まで)
0570-056-777(11/1 から)
(電話10:00-17:00、窓口10:00-19:00・休館日を除く)
豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル3F(11/1よりとしま区民センター1Fへ)
<https://toshima-theatre.jp/ticket/> (24時間受付)
チケットぴあ 0570-02-9999【Pコード496-409】
<https://t.pia.jp/>

カンフェティ 0120-240-540
(オペレーター対応/平日10:00-18:00)
<http://confetti-web.com/kumiodori>
多言語対応チケットブース<Tickets Today>
<https://ticketstoday.jp/lineup/en/ikebukurokumiodori>
*8月29日以降、名称が<TKTS>に変更となります。
*店舗情報 <https://ticketstoday.jp/ja/booths> (関東、中部、関西、九州)

※未就学児入場不可。車いすでご来場の方は事前にとしまチケットセンターまでお問合せ・ご予約下さい。

主催：文化庁／独立行政法人日本芸術文化振興会／組踊上演300周年記念事業実行委員会
共催：豊島区／公益財団法人としま未来文化財団
制作協力：公益社団法人日本芸能実演家団体協議会／国立劇場おきなわ／一般社団法人沖縄県芸能関連協議会



琉球芸能の美と心

人間国宝
特別出演

豊島公演
限定

古典音楽「仲風節」出演



照喜名朝一

琉球古典富祖流音楽研究朝一會総師。
宮里春行に指示。平成12年重要無形文化財「琉球古典音楽」保持者(個)。平成15年旭日小綾章他。

女踊「諸屯」出演



宮城能鳳

宮城本流鳳乃會家元。宮城琉・流祖宮城能造に師事。平成18年重要無形文化財「組踊立方」保持者(個)。平成20年旭日小綾章他。令和元年、芸術院賞受賞。

組踊出演者

中城若松 金城真次
宿の女 佐辺良和
座主 川満香多
小僧一 石川直也
小僧二 新垣悟
小僧三 玉城匠
後見 大浜暢明

歌三線 玉城和樹
歌三線 大城貴幸
歌三線 和田信一
箏 仲大千咲
笛 大城建大郎
胡弓 高宮城実人
太鼓 横目大通

解説

嘉数道彦
(国立劇場おきなわ芸術監督)



Kumiodori 300th

プログラム

第一部 琉球舞踊

若衆踊 「若衆こてい節」
二才踊 「高平良万歳」
雑踊 「加那よー天川」
古典音楽「仲風節」
女踊 「諸屯」

第二部 組踊

解説
組踊 「執心鐘入」

作……………玉城朝薫
監修……………宮城能鳳
立方指導……………嘉手苅林一
地謡指導……………西江喜春

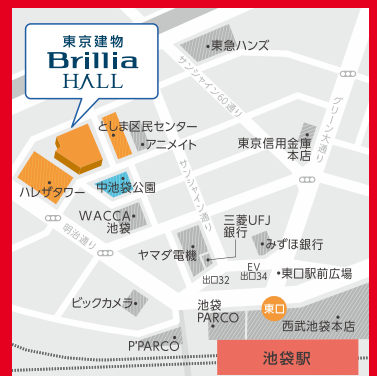
組踊「執心鐘入」あらすじ

中城若松という美少年が、首里王府へ奉公に行く途中、日が暮れたため、一軒家に宿を請います。すると宿の女は、親が留守だからと断りますが、若松が名を告げると、評判の美少年と気づき、家へ招き入れるのでした。女は、若松に言い寄りますが、若松はかたくなに断ります。いたたまれなくなつた若松は末吉の寺へ駆け込み、救いを求めます。女は必死になつて若松を追い、寺へやって来ますが、若松が見つからないため、とうとう鬼女へと変身……。

お問合せ

東京建物 Brillia HALL 劇場運営課
03-6773-4919 (平日9:00-17:00)
<https://toshima-theatre.jp/>
〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-19-1

JR線・東京メトロ
(丸ノ内線、有楽町線、副都心線)・
西武池袋線・東武東上線
池袋駅東口32番出口より徒歩4分



琉球舞踊あらすじ

「若衆こてい節」 出演 金城真次／玉城匠
若衆とは、元服する前の少年のことをいいます。琉球王府では、宮廷に仕える少年を若衆と呼び、この少年たちが踊る舞踊を若衆踊と称しました。笛と太鼓のリズムに合わせて登場し、扇子を手にはつと踊る祝儀舞踊です。

「高平良万歳」 出演 川満香多
組踊「万歳敵討」より、主人公の兄弟二人が父親の仇を討つまでの踊りを抜粋し、構成した踊りです。旅芸人に姿を変え、敵に近づき獅子頭を持ち、隙を伺い、敵に討ち入る様子を舞踊化した男踊です。

「加那よー天川」 出演 石川直也／大浜暢明
若い男女の恋模様を描かれた、雑踊の傑作といわれる男女打ち組み舞踊です。躍動感あふれるアップテンポの曲にのせ、相思相愛の男女が遊び戯れる様子が描かれています。自由に芝居心あふれる大胆な振りを用いつつ、互いの呼吸を合わせてのコンビ芸を披露します。

琉球古典音楽「仲風節」 出演 照喜名朝一
王朝時代、宮廷内で誕生した音楽を、琉球古典音楽と称しています。組踊や琉球舞踊と結びつきながら洗練され、現在300曲余の曲目が継承されているといわれています。本公演では、琉球古典音楽の人間国宝・照喜名朝一の独唱、名嘉三子子の箏曲伴奏で、琉球古典音楽の世界を、存分に堪能頂きます。

「諸屯」 出演 宮城能鳳
満たされぬ恋に、悶々とした日々を送る女心のせつなさを抑えに抑え、わずかな所作で表現する女踊です。最小限の振りに、肉感的な表現力が求められる、古典女踊の傑作と言われる演目を、現在、組踊・琉球舞踊における女性の第一人者、宮城能鳳(人間国宝)の踊りで、ご紹介致します。

※やむを得ない事情により、出演者が変更になる可能性があります。あらかじめご了承ください。