

バレエ
クリスマス ディライト!

CHRISTMAS DELIGHT!

N. Kobayashi
Ballet Theatre

2021
12.25 5:00p.m.
(土)
12.26 3:00p.m.
(日)

★ としま未来芸術文化特別賞受賞記念



◆上演演目

「レ・ランデヴー」

振付：フレデリック・アシュトン
作曲：ダニエル・オーベール 編曲：コンスタン・ランバート

「くるみ割り人形」

第二幕より Kingdom of Sweets

振付・演出：小林紀子（プティパにちとづく）
作曲：ピョートル・I・チャイコフスキー

会場： 東京建物 Brillia HALL

チケット発売11月27日

S=¥11,000 A=¥9,000 B=¥7,000 C=¥6,000

※3歳未満入場不可。※お子様もチケットはお一人につき一枚必要です。



文化庁
「ARTS for the future!」
補助対象事業

芸術監督：小林紀子 美術：ウィリアム・チャペル（レ・ランデヴー）、藤田良勝、伊藤早苗（くるみ割り人形） バレエ・ミストレス：児玉玲子 ミュージック・スタッフ：青木萌絵 衣裳：横山美樹
大道具：東宝舞台株式会社 照明：五十嵐正夫 音響：佐藤利彦 舞台監督：森岡 肇 制作：小林 功 制作助手：小林健太 主催：有限会社小林バレエ事務所 後援：一般社団法人日本バレエ団連盟

LES RENDEZVOUS

レ・ランデヴー

振付: フレデリック・アシュトン
Choreography: Frederick Ashton

<プリンシパル> 島添亮子 八幡頭光
<パド・トロワ> 波可奈子 吉瀬智弘 望月一真
(両日共通)

英国バレエのアイコンとして愛される
アシュトン振付の最高にチャーミングなバレエ

Photograph by Kenichi Tomohiro

出演者: 島添亮子 八幡頭光 真野琴絵 富川直樹 濫可奈子 荒井成也 吉瀬智弘 村山亮 望月一真 宮澤芽実 松居聖子 松山美月 濱口千歩
武田麗香 島沙緒梨 長村紗良 中村悠里 吉原慶子 武田彩希 須田莉那 三浦 舞 飯田穂香 福島さや香 沖本悠衣 轟木寧々
五十嵐耕司 小山 憲 佐々木淳史 杜 海 情野詠太 高野大希 ほか

●掲載キャストは2021年11月現在予定

Noriko Kobayashi
Ballet Theatre



『くるみ割り人形』

第二幕より Kingdom of Sweets

振付・演出: 小林紀子 (プティパ基づく)
Choreography and Production: Noriko Kobayashi after Petipa

<金平糖の精> 真野琴絵
<王子> 富川直樹
(両日共通)

優雅なクリスマス劇場で...

誰もが口ずさむことのできる
巨匠チャイコフスキーの名作バレエ

【お客様へご理解とご協力のお願い】

- ・咳やのどの痛み、息苦しさ、37.5℃以上の発熱、味覚や嗅覚の障害、倦怠感等、少しでも体調のすぐれないお客様におかれましては、ご来場をお控えくださいますようお願いいたします。当日ご来場の前に検温をご実施くださいますようお願いいたします。
- ・身近に新型コロナウイルスに感染された方もしくは、感染の可能性のある方がいらっしゃるお客様、厚生労働省の定める検疫強化対象地域から日本への入国後14日間を経過していないお客様は、ご来場をお断りいたします。
- ・劇場内では必ずマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。お客様の健康と安全確保のためご協力をお願いいたします。
- ・劇場にて感染の疑いのある方が発生した場合、お客様の氏名や連絡先を、保健所等の公的機関へ提供させていただく場合があります。当日ご来場者カードを配布いたします。ご記入のご協力をよろしくお願いいたします。
- ・予定販売数を超えた場合など、当日券販売を行わない場合もございます。政府および東京都による、イベント収容率の制限に変更が生じた場合は、途中でチケットの販売を停止する場合もございます。あらかじめご了承ください。
- ・出演者への花束、プレゼント、手紙、面会、出待ちはご遠慮くださいますようお願いいたします。あらかじめご了承ください。
- ・劇場ホワイエのスペース確保および密を避けるため、お祝い花（スタンド花等）は郵送も含め辞退させていただきます。
- ・入場時のもぎりは、スタッフがチケット券面の確認を行った後、お客様ご自身でチケットをもぎって備え付けの半券ボックスに半券をお入れください。
- ・舞台出演者に対するプラボーなどのご声援はご遠慮いただき、大きな拍手を頂戴できると幸いです。
- ・終演後の混雑を避けるため、席ごとの時差退場にご協力ください。

【劇場での取り組み】

- ・劇場の客席は原則、東京都のイベントガイドラインの基準に則した販売となっております。
- ・劇場入口付近に赤外線サーモグラフィーを設置し、お客様の表体温スクリーニングを実施いたします。検知結果に応じて、改めて体温測定をさせていただき、37.5℃以上の場合にはご入場をお断りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。
- ・客席場内の換気は興行場法の基準を十分に満たしておりますが、さらに換気に万全を期するため、換気・空調システムの常時稼働とあわせて、公演開始前、終了後等には客席扉等をできるだけ開放します。そのため、冷暖房効果が薄れる可能性がございますので、服装等によるご自身の体温調節にご協力ください。
- ・感染予防のため1階最前列の座席は販売いたしません。
- ・劇場内各所の多くのお客様がお手を触れる箇所（手すり、ドアノブ、ひし掛け等）は定期的に除菌用アルコール等を使用した消毒を実施いたします。

■今後も政府や関係省庁、自治体などからの新たな情報発表がなされた場合は、その内容により対策を追加および変更する場合がございます。なににご理解とご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

3歳以上
入場可

第120回公演小林紀子バレエ・シアター公演

『Christmas Delight!』『レ・ランデヴー』/『くるみ割り人形』第二幕より Kingdom of Sweets

2021.12/25(土) P.M.5:00

12/26(日) P.M.3:00

会場: 東京建物Brillia Hall (豊島区立芸術文化劇場)

電車: JR・東京メトロ・西武池袋線・東武東上線「池袋」駅東口32番出口より徒歩4分
バス: 都営バス・国際興業バス・西武バス「西武百貨店前/池袋駅東口/池袋保健所/池袋保健所東」バス停より徒歩

主催: 有限会社小林バレエ事務所 後援: 一般社団法人日本バレエ団連盟

◆公演に関する詳細 <http://www.nkbt-tokyo.com>

◆指揮: 江原功 演奏: 東京ニューフィルハーモニック管弦楽団

お申込・お問合せ

小林紀子バレエ・シアター 03-3987-3648 ※11月27日正午より販売開始

イープラス <https://eplus.jp/>

チケットぴあ <https://pia.jp> (コード: 509-629)

としまチケットセンター <https://toshima-theatre.jp/ticket/>

入場料 (全席指定・税込)

S: ¥11,000 A: ¥9,000 B: ¥7,000 C: ¥6,000

- 3歳未満のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。●チケットはお一人につき一枚必要です。
- 開演は開演の45分前です。●やむを得ない事情により出演者、一部演目が変更になる場合があります。
- 公演中止の場合を除き、お客様の体調不良や新型コロナウイルス感染によるチケット代金の払い戻しは致しません。
- チケットご購入の際には、ご自身の体調や環境をふまえて判断されますようお願い申し上げます。
- 小林紀子バレエ・シアターウェブサイト(「感染症対策に関するお願い」)を掲載しております。
- チケットご購入前にご確認くださいようお願いいたします。

11月27日より発売

